

En stor koncertoplevelse med Fangekoret i Solrød Strandkirke.

De mange mennesker, der trodsede vintervejret søndag eftermiddag, fik en uforglemmelig oplevelse.

Koncerten bestod af julesalmer, fangernes egne sange og så kendte værker som fx Fangekoret fra Verdis opera Nabucco. Solrød Strandkirkes pigeor gav desuden et nummer sammen med Fangekoret, som omhandlede det svære emne at have en far i fængsel, og hvad siger man så til sine kammerater i skolen.

Det, der gjorde oplevelsen til en meget vedkommende og uforglemmelig oplevelse, var at sangene blev kædet sammen af små fortællinger om baggrunden for sangene, dels fortalt af korets mangeårige leder og ildsjæl Louise Adrian og dels af fangekoret, som består af nuværende og tidligere indsatte. Der var fortællingen, om et barn der voksede op med en alkoholiseret far, som drak alle pengene op og tævede sønnen. I skolen gjaldt det om at holde med de stærke, når nu det boglige ikke var ens stærkeste side. Der var også fangen, som kunne berette om en opvækst i såkaldt gode kår og en god skolegang, men hvor det måske for forældrene handlede mere om at gøre karriere end at huske knusene i hverdagen og en reminder om, at hvis vi havde øje for disse børn allerede, mens de er små, så kunne meget måske reddes – og spares.

Man gik opløftet fra en meget meningsfuld koncert, som ikke blot havde været en fantastisk oplevelse, men som også i høj grad gav stof til eftertanke.

Louise Adrian modtog i november Kristeligt Dagblads pris 2012 for sit arbejde med Fangekoret og for at have været med til at stifte Exit - et udslusningsprojekt for nuværende og tidligere fanger.

Hvis man gik glip af koncerten, kan Fangekoret opleves i Jersie Sognehus d. 21. april 2013.